



Fundación Colegio Americano
Quito

**XIV CONCURSO INTERCOLEGIAL DE LITERATURA
“GALO PLAZA LASSO”
2020 - 2021**

CONVOCATORIA

La Fundación Colegio Americano de Quito está comprometida con el desarrollo de la escritura literaria, la construcción subjetiva crítica y la capacidad expresiva como herramientas para afirmar la identidad y voz poética. El Concurso de Literatura se creó con el objetivo de impulsar, reconocer y difundir la creatividad de los jóvenes como protagonistas de la transformación y comunicación de los valores e ideales.

La palabra detalla los momentos: emocionales, sociales, históricos y culturales de la humanidad y se convierte en la herramienta de comunicación de aspectos del yo interior que no desaparece y que representa lo indiscifrable. Por este motivo se convoca a los colegios de la ciudad al **XIV Concurso Intercolegial de Literatura “Galo Plaza Lasso”**, en la modalidad de **Poesía**.

Los temas propuestos nacen como respuesta a los numerosos inconvenientes que en la actualidad influyen en la calidad de vida de los seres humanos, el objetivo es tener una visión amplia que aborde distintas formas discursivas y enriquecedoras a partir del lenguaje poético.

NORMAS GENERALES

El concurso incluye tres etapas:

PRIMERA: Envío - recepción de Convocatoria con las bases del concurso de poesía. Fecha: 15 DE MARZO DE 2021

SEGUNDA: Envío - recepción de los archivos que contiene el poema que deberá ser anexado a la ficha de inscripción, en los campos correspondientes. Fecha: Desde la fecha de recepción HASTA 7 DE ABRIL DE 2021

TERCERA: Proclamación de ganadores del XIV Concurso Intercolegial: 20 de abril de 2021

NORMAS ESPECÍFICAS

1. Convocatoria 15 de marzo de 2020

Se convoca a los estudiantes de las diferentes instituciones educativas, al XIV Concurso Intercolegial de Literatura “Galo Plaza Lasso” en la modalidad de poesía. La convocatoria inicia el 15 de marzo de 2021 y cierra el 07 de abril de 2021. Dentro de este lapso, los poemas participantes, serán recibidos en los formatos que se detallan.

2. Participantes

Podrán participar los estudiantes de Educación Básica Superior (8vo. - 9no. - 10mo.) y Bachillerato General Unificado (1ero. - 2do. - 3ero.)

Las instituciones educativas pueden inscribir a **UN ESTUDIANTE POR CATEGORÍA.**

3. Categorías

Los representantes de las instituciones educativas pueden inscribirse en las siguientes categorías:

PRIMERA: 8vo y 9no años de Educación General Básica.

SEGUNDA: 10mo año de Educación General Básica y 1er año de Bachillerato General Unificado.

TERCERA: 2do y 3er año de Bachillerato General Unificado.

4. Inscripciones

Las inscripciones se realizarán en el formulario de google: XIV Concurso Intercolegial de Literatura 2020 - 2021. La fecha límite para realizar la inscripción es **7 de abril de 2021**

Para acceder a la ficha de inscripción ingrese en el siguiente enlace:

[Ficha de inscripción XIV Concurso Intercolegial de Literatura 2020 - 2021](#)

En la ficha se debe adjuntar:

- Nombres y apellidos completos del estudiante.
- Año de estudio
- Institución a la que representa
- Seudónimo del participante
- Categoría en la que participa.
- Anexar el archivo y pdf del poema participante (cifrados con elseudónimo y categoría en la que participa. Ejemplo: **Azucena.2da cat.pdf**)
- Anexar el archivo PDF del informe de plagio en TURNITIN. (cifrados con elseudónimo y categoría en la que participa. Ejemplo: **Azucena.2da cat.pdf**)
Número de clase TURNITIN: **28577250**
Clave de la clase TURNITIN: **Literatura**
- Número de contacto y/o correo electrónico del docente -tutor
- Anexar el archivo PDF del Certificado de matrícula

5. Procedimientos

a. Composiciones participantes

Los poemas deberán ser INÉDITOS, con métrica y rima de la decisión del autor (se aceptarán composiciones en verso libre).

b. Número de versos y temas

Se propone un límite de versos para cada categoría, mismo que respetará la organización del poema:

PRIMERA CATEGORÍA: 8vo y 9no EGB - 14 a 20 versos.

TEMA: **La fuerza interior como una necesidad de vida.**

SEGUNDA CATEGORÍA: 10mo EGB y 1er BGU - 20 a 25 versos

TEMA: **La visión renovada de lo "insignificante".**

TERCERA CATEGORÍA: 2do y 3er BGU - 25 a 30 versos.

TEMA: **El arte como herramienta de resistencia emocional frente a la distopía del mundo actual.**

c. Normas de presentación

- El poema deberá incluir un título.
- Cada estudiante identificará su trabajo **únicamente con un seudónimo** (para ocultar su identidad) **y la categoría** en la que participa.
- El poema deberá guardarse en archivo digital, en formato PDF bajo el **nombre del seudónimo y categoría**. Ejemplo: Azucena.2da cat.pdf
- El concurso destaca entre sus valores principales la formación del pensamiento, el rigor y la honestidad intelectual. El plagio en cualquiera de sus manifestaciones será motivo de descalificación automática sin derecho a réplica, por lo cual los textos participantes presentarán el documento del trabajo pasado por el filtro Turnitin.
- Los poemas que **no cumplan con lo establecido en las bases serán descalificados automáticamente**.

6. Del jurado

- El jurado calificador estará integrado por reconocidos personajes del ámbito literario.
- El jurado de cada categoría evaluará los poemas en un plazo de diez días a partir de la fecha de finalización de inscripciones del concurso. Fecha: 09 al 18 DE ABRIL de 2021
- Los miembros del jurado recibirán los trabajos vía electrónica, identificados únicamente con las normas anteriormente indicadas, de manera que se garantice la objetividad en el momento de la evaluación.
- El jurado evaluará los poemas y asignará una calificación de acuerdo a los criterios expuestos en la rúbrica. Los poemas que hayan alcanzado las más altas calificaciones ocupan los tres primeros lugares por categoría.
- **De ninguna manera el concurso se podrá declarar desierto.**
- **La decisión del jurado será inapelable.**
- Ningún trabajo de este concurso podrá ser reproducido por medio electrónico o físico, incluyendo los archivos de información del concursante, sin el permiso del autor del poema o de la institución educativa.

7. Criterios y rúbrica de evaluación

Los criterios de evaluación son: creatividad, organización, uso del lenguaje y recursos poéticos y producción de texto poético. Cada criterio tiene una calificación de hasta cuatro niveles, cada nivel un rango de dos puntos. El total es de 32 puntos.

Nota: En caso de un empate entre los participantes, se determinará al ganador utilizando centésimas en la calificación.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN XIV CONCURSO INTERCOLEGIAL DE POESÍA “GALO PLAZA LASSO” 2020 – 2021

CRITERIOS	NIVEL 4 7-8	NIVEL 3 5-6	NIVEL 2 3-4	NIVEL 1 1-2
CREATIVIDAD, SENSIBILIDAD Y REFLEXIÓN	El poema demuestra un profundo grado de trabajo personal en el proceso creativo, un alto grado de agudeza, imaginación o sensibilidad, y realiza una exploración y reflexión crítica perspicaces sobre nuevas perspectivas e ideas.	El poema demuestra un trabajo personal satisfactorio en el proceso creativo, manifiesta un grado considerable de agudeza, imaginación o sensibilidad, y realiza una exploración y reflexión crítica notables sobre nuevas perspectivas e ideas.	El poema demuestra un trabajo personal adecuado en el proceso creativo, cierto grado de agudeza, imaginación o sensibilidad, y realiza algo de exploración y reflexión crítica sobre nuevas perspectivas e ideas.	El poema demuestra un trabajo personal limitado en el proceso creativo, bajo grado de agudeza, imaginación o sensibilidad, y realiza una exploración y reflexión crítica mínima sobre nuevas perspectivas e ideas.
ORGANIZACIÓN, CONTEXTO E INTENCIÓN	Organiza eficazmente temas e ideas de una manera constante, coherente y lógica. Usa de manera sofisticada estructuras organizativas que se adecuan eficazmente al contexto y la intención.	Organiza temas e ideas de manera coherente y lógica . Las estructuras organizativas se basan unas en otras de manera competente y son adecuadas en relación al contexto y la intención.	Organiza temas e ideas con cierto grado de coherencia y lógica. Las estructuras organizativas son apropiadas en relación al contexto y la intención.	Organiza temas e ideas con un grado mínimo de coherencia y lógica. La estructura es poco apropiada en relación al contexto y la intención.
USO DEL LENGUAJE Y RECURSOS POÉTICOS	El lenguaje es claro, preciso y variado . El vocabulario y la sintaxis son elocuentes . Los elementos de estilo (el registro, el tono y los recursos retóricos) son eficaces para el poema. La ortografía y puntuación es precisa, y la comunicación es eficaz .	El lenguaje es claro y preciso . El vocabulario y la sintaxis son correctos . Los elementos de estilo (el registro, el tono y los recursos retóricos) son pertinentes para el poema. La ortografía y puntuación tienen un grado considerable de precisión que no dificultan la comunicación .	El lenguaje es claro y coherente . El vocabulario y la sintaxis son generalmente correctos . Los elementos de estilo (el registro, el tono y los recursos retóricos) son, en cierto grado, adecuados para el poema. La ortografía, sintaxis y puntuación con cierto grado de precisión; los errores dificultan la comunicación .	El lenguaje es claro . En cierta medida el vocabulario y la sintaxis son adecuados . Los elementos de estilo (el registro, el tono y los recursos retóricos) son poco adecuados para el poema. La ortografía, sintaxis y puntuación es inapropiada, los errores no permiten un grado de comunicación .
PRODUCCIÓN DE TEXTO POÉTICO	Realiza elecciones de estilo perspicaces en términos de recursos lingüísticos y literarios, demostrando un gran conocimiento del efecto generado en el destinatario. Selecciona una vasta cantidad de detalles pertinentes para desarrollar temas e ideas de manera eficaz .	Realiza elecciones de estilo meditadas en términos de recursos lingüísticos y literarios, demostrando un buen conocimiento del efecto generado en el destinatario. Selecciona suficientes detalles para desarrollar temas e ideas de manera pertinente .	Realiza algunas elecciones de estilo en términos de recursos lingüísticos y literarios, demostrando un conocimiento apropiado del efecto en el destinatario. Selecciona algunos detalles para desarrollar temas e ideas de manera adecuada .	Realiza elecciones de estilo mínimas en términos de recursos lingüísticos y literarios, demostrando un conocimiento limitado del efecto generado en el destinatario. Selecciona pocos detalles para desarrollar temas e ideas en cierta medida de manera adecuada .

Los miembros del jurado calificador recibirán vía email su cuadro personal de calificación por categorías, con seudónimos y link de los poemas.

MODELO CUADRO DE CALIFICACIÓN PARA USO DE JURADO CALIFICADOR

XIV CONCURSO INTERCOLEGIAL DE LITERATURA GALO PLAZA LASSO 2020- 2021							
CUADRO DE CALIFICACIÓN							
NOMBRE DEL JURADO CALIFICADOR:							
PRIMERA CATEGORÍA 8VO - 9NO EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA. 14 A 20 VERSOS							
Nº	SEUDÓNIMO	CRITERIO A	CRITERIO B	CRITERIO C	CRITERIO D	TOTAL	LINK DEL POEMA
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							

8.- Premios

Los ganadores de cada categoría se harán acreedores a los siguientes premios:

PRIMER LUGAR:

- Gift Card Diners \$100
- Diploma y medalla de oro

SEGUNDO LUGAR:

- Gift Card Diners \$75
- Diploma y medalla de plata

TERCER LUGAR:

- Gift Card Diners \$50
- Diploma y medalla de bronce

9. Premiación

La premiación se realizará vía zoom el día martes 20 DE ABRIL DE 2021 a las 18H00, con la participación de autoridades, docentes del área, invitados y estudiantes participantes. Las invitaciones al evento serán enviadas junto con el enlace de ingreso. La participación en este concurso implica la aceptación irrestricta de las bases y requerimientos. Los resultados se darán a conocer el día de la premiación. Todos los estudiantes recibirán su diploma de participación en el evento.

Para mayor información dirigirse a Ma. Amparo Arteaga, Coordinadora del Área de Lengua y Literatura: marteaga@fcaq.k12.ec